



RUTA TURÍSTICA DEL CENTRE HISTÒRIC

Punt núm. 9: CASA BAYÉS



9. CASA BAYÉS

CAT

És la casa familiar de la nissaga de metges Bayés i de la il·lustradora Pilarin. El prestigiós metge Càndid Bayés va impulsar la reforma de la casa dels segles XV i XVI per instal·lar-hi el consultori actual.

La reforma, d'influència modernista, destaca per la riquesa dels interiors amb l'ús de pedra picada, ferro forjat, vitralls emplomats, ceràmica vidriada i amb mobles i llums originals. Just al costat, hi ha la Casa d'Anita Colomer. L'autor de tots dos edificis és **Josep M. Pericas** (1881-1966), que va ser un destacat arquitecte que va evolucionar del modernisme al noucentisme, i va deixar a Vic una important obra amb més d'una vintena d'intervencions. Molt temps abans, en aquest lloc, hi havia hagut una escola que es va convertir en la Universitat Literària de Vic, suprimida el 1716 pel Decret de Nova Planta, i que va donar nom a l'actual carrer de l'Escola.

## 9. CASA BAYÉS

**Es la casa de la familia de médicos Bayés y de la ilustradora Pilarín. El prestigioso doctor Càndid Bayés impulsó, a principios del siglo xx, la reforma del edificio de los siglos xv y xvi para instalar el consultorio actual.**

La reforma, de influencia modernista, destaca por la riqueza de los interiores con piedra labrada, hierro forjado, vidrieras emplomadas y muebles y lámparas originales. Justo al lado está la Casa de Anita Colomer. Ambos edificios son obra de **Josep M. Pericas** (1881-1966), un destacado arquitecto que evolucionó del modernismo al novecentismo y que, con más de una veintena de intervenciones, dejó en Vic un importante legado. El nombre actual de la calle de la Escola obedece al hecho que, con anterioridad, había existido en este lugar una escuela, la cual se convirtió más tarde en la Universidad Literaria de Vic, institución suprimida en 1716 por el Decreto de Nueva Planta.

## 9. LA CASA BAYÉS

**Il s'agit de la maison familiale de la lignée de médecins Bayés et de l'illustratrice Pilarin. Le prestigieux médecin Càndid Bayés encouragea la rénovation de la maison des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles pour y installer le cabinet de consultations actuel.**

La rénovation, d'influence moderniste, se démarque en raison de la richesse des intérieurs grâce à l'utilisation de pierre taillée, de fer forgé, de vitraux plombés, de céramique vitrifiée ainsi que de meubles et de lampes originaux. Juste à côté, se trouve la maison d'Anita Colomer. L'auteur de ces deux bâtiments est **Josep M. Pericas** (1881-1966), architecte de renom qui fit évoluer le modernisme vers le noucentisme et laissa à Vic une œuvre importante avec plus d'une vingtaine d'interventions. De très nombreuses années auparavant, il y avait eu à cet endroit une école qui devint l'Université des lettres de Vic, supprimée en 1716 par le *Decret de Nova Planta*, et qui donna son nom à l'actuelle rue de l'Escola (rue de l'École).

## 9. CASA BAYÉS

**This is the house of the Bayés family, from which a long line of doctors has come, along with the famous illustrator Pilarin. The prestigious doctor Càndid Bayés was responsible for the remodelling of this 15<sup>th</sup>- and 16<sup>th</sup>-century house, and for installing the doctor's surgery we see today.**

Remodelled in the modernist style, it stands out for its sumptuous interiors with the use of cut stone, wrought iron, leaded windows and glazed ceramics, along with original furnishings and lamps. Just next door is Casa Anita Colomer. The author of the two buildings is **Josep M. Pericas** (1881-1966). This prestigious architect evolved from modernism to *noucentisme* and left a significant architectural legacy in Vic consisting of around twenty works. As the name of the street (Carrer de l'Escola) indicates, a school originally stood on this site that later became the Literary University of Vic, suppressed in 1716 by the Nueva Planta decrees signed by Philip V.